



Lucie Marécaille
Portfolio
janvier 2016



Voici mon portfolio.

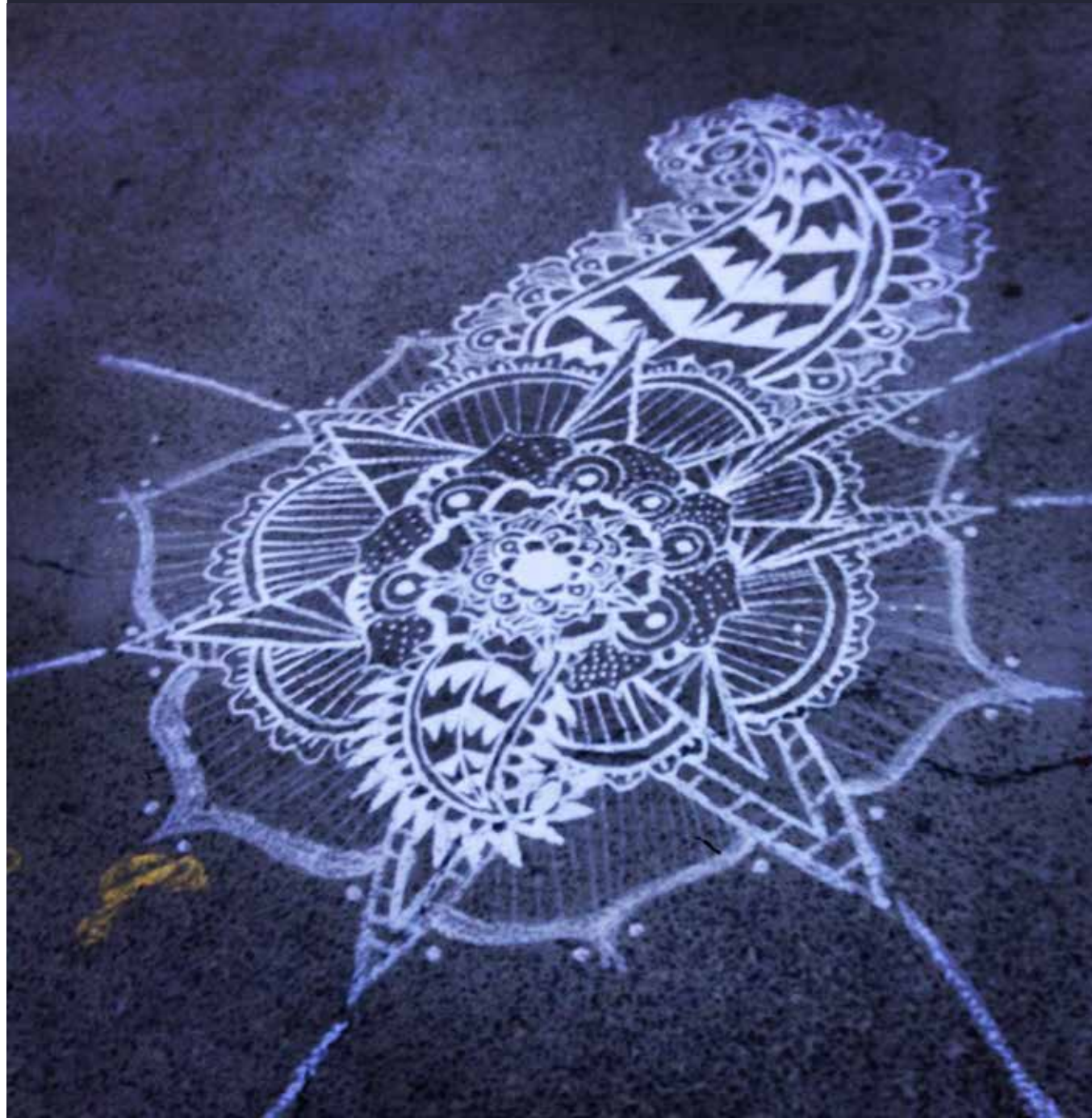
Vous y découvrirez mes travaux les plus récents. J'ai cherché à explorer différentes techniques : le tatouage au henné, la craie, la pyrogravure, l'encre, le crayon de couleur, l'aquarelle, le stylo, la broderie, le collage, le tressage de fleurs, le travail numérique...

J'ai travaillé ces techniques autour de mes sujets de prédilection : les mandalas, les thèmes des tatouages old-school, la nature et les animaux sauvages dans la ville

Lucie Marécaille

Exploration des mandalas
Tatouage au henné - 2015

Mandala sur bitume
2 x 3 m, Base des sous-marins de Lorient
Eté 2015, toujours visible



Tatouage de voiture
Feutre craie - 2015



Tatouage sur cuir
Pyrograveur, série de manchette et ceintures - 2015





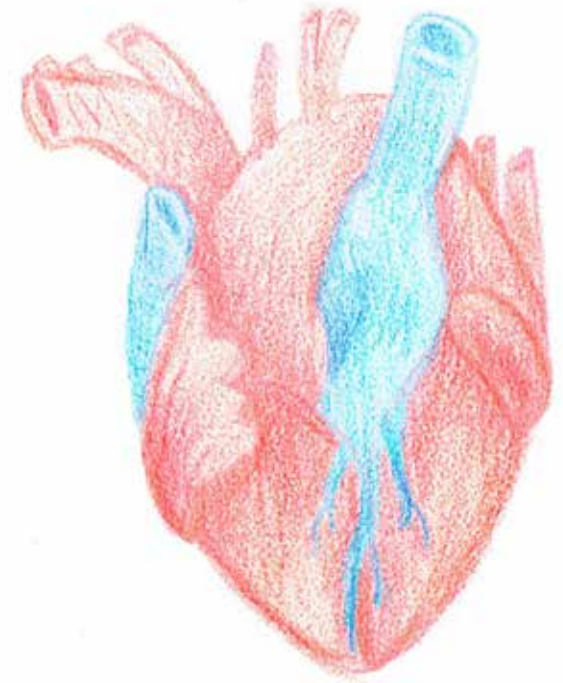
Autocollant d'ordinateur
Inspiration tatouage - 2015

Personnalisation de coque de téléphone
Posca - 2015

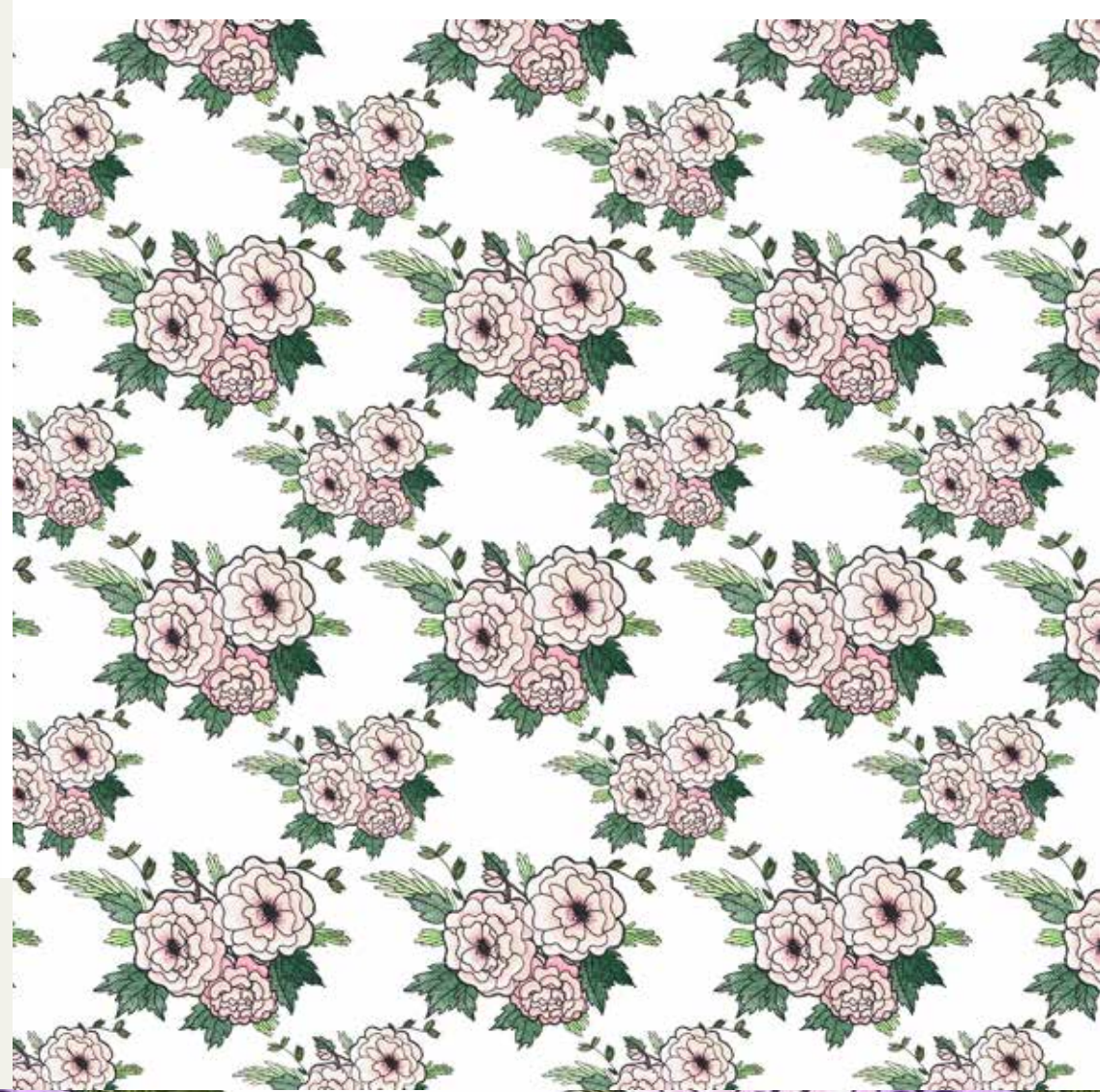
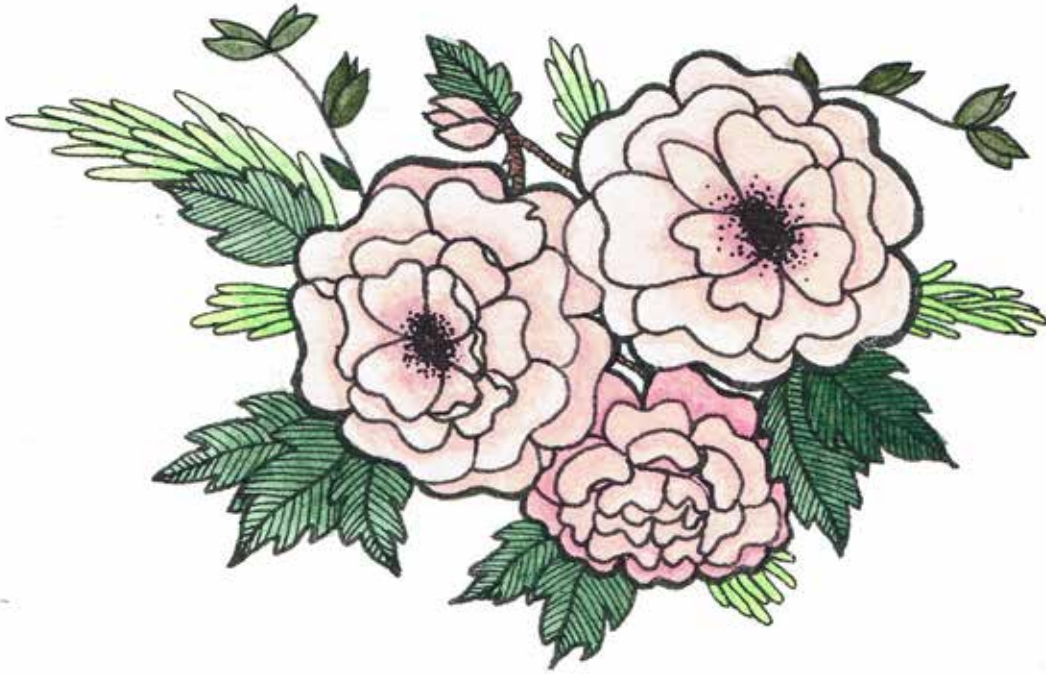




Coeur anatomique
Broderie - 2015



Coeur anatomique
Crayon de couleur - 2016



Dessin à l'encre et à l'aquarelle - 2016
Puis numérisation et recherche de motifs sous Photoshop





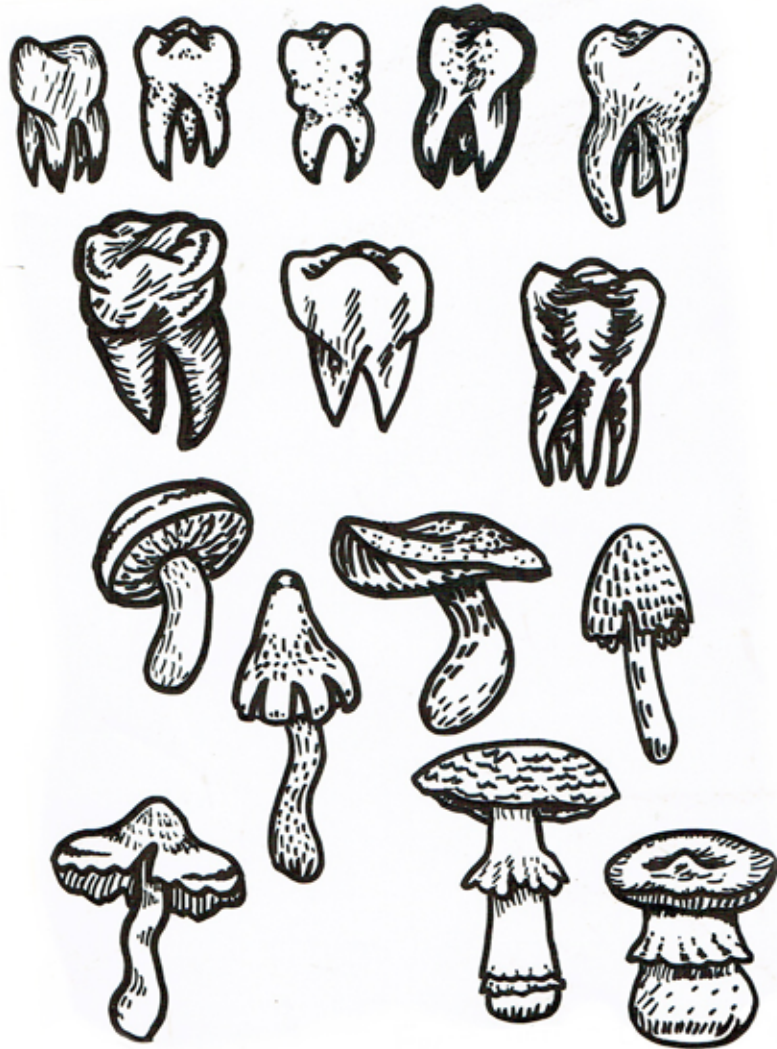


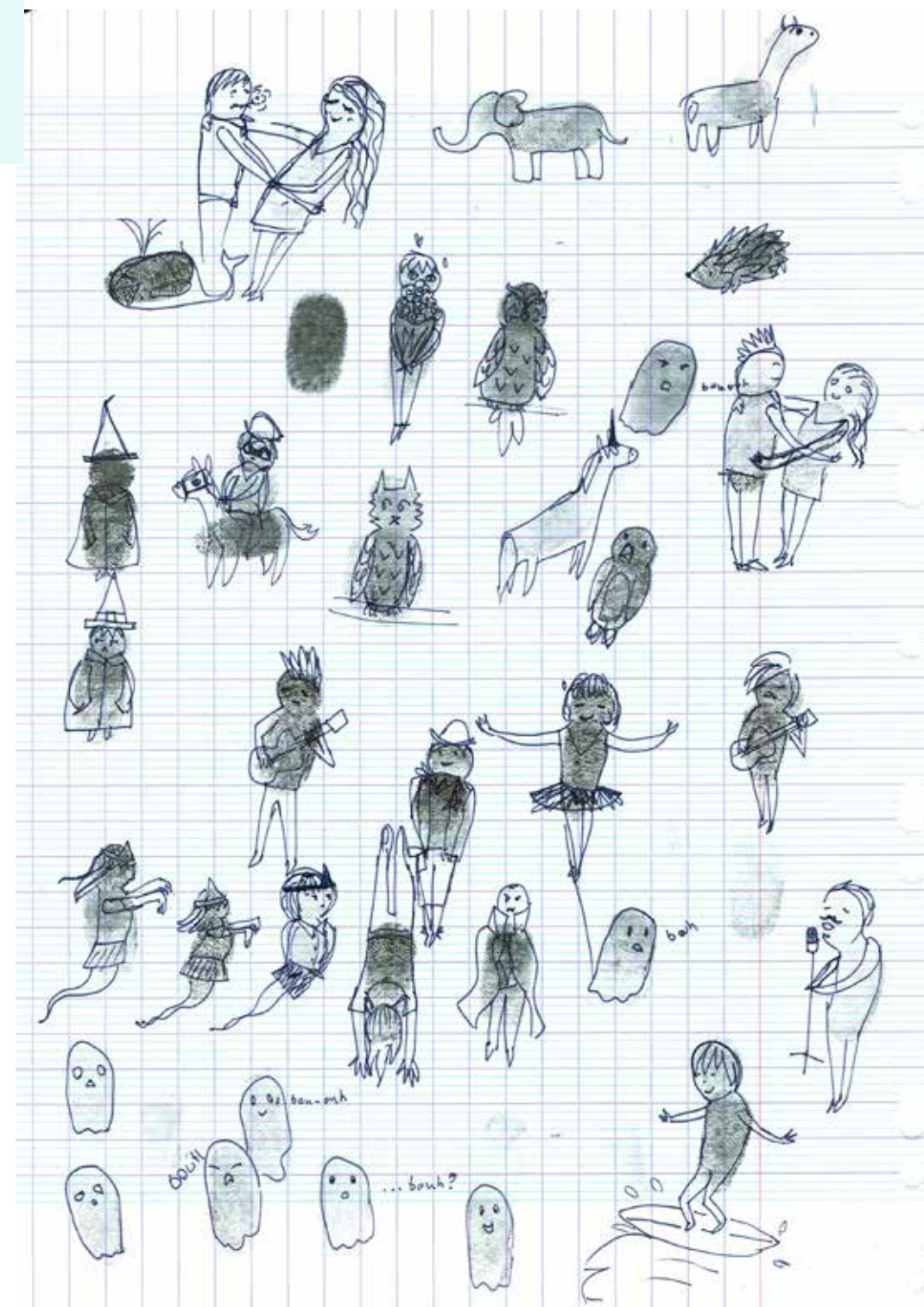


Série de couronnes de fleurs
printemps et été 2015



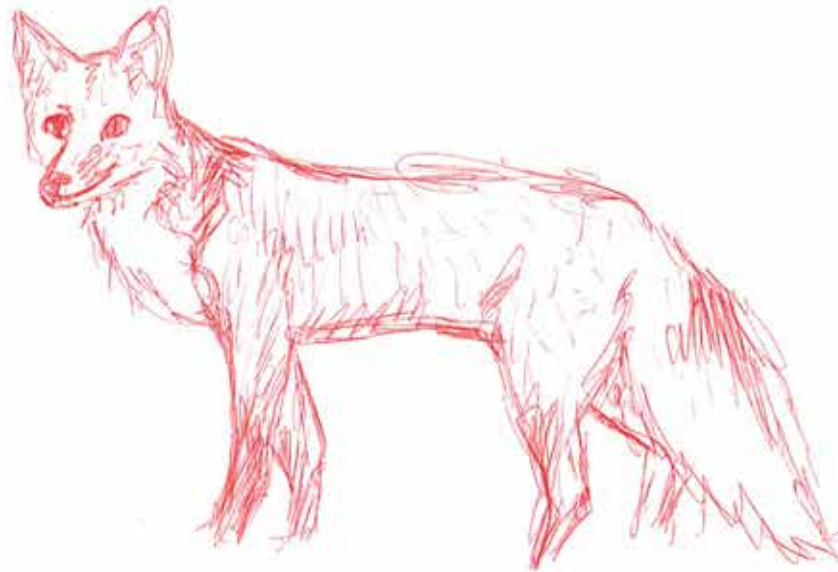
Fleur de lys aux crayons de couleur - 2016

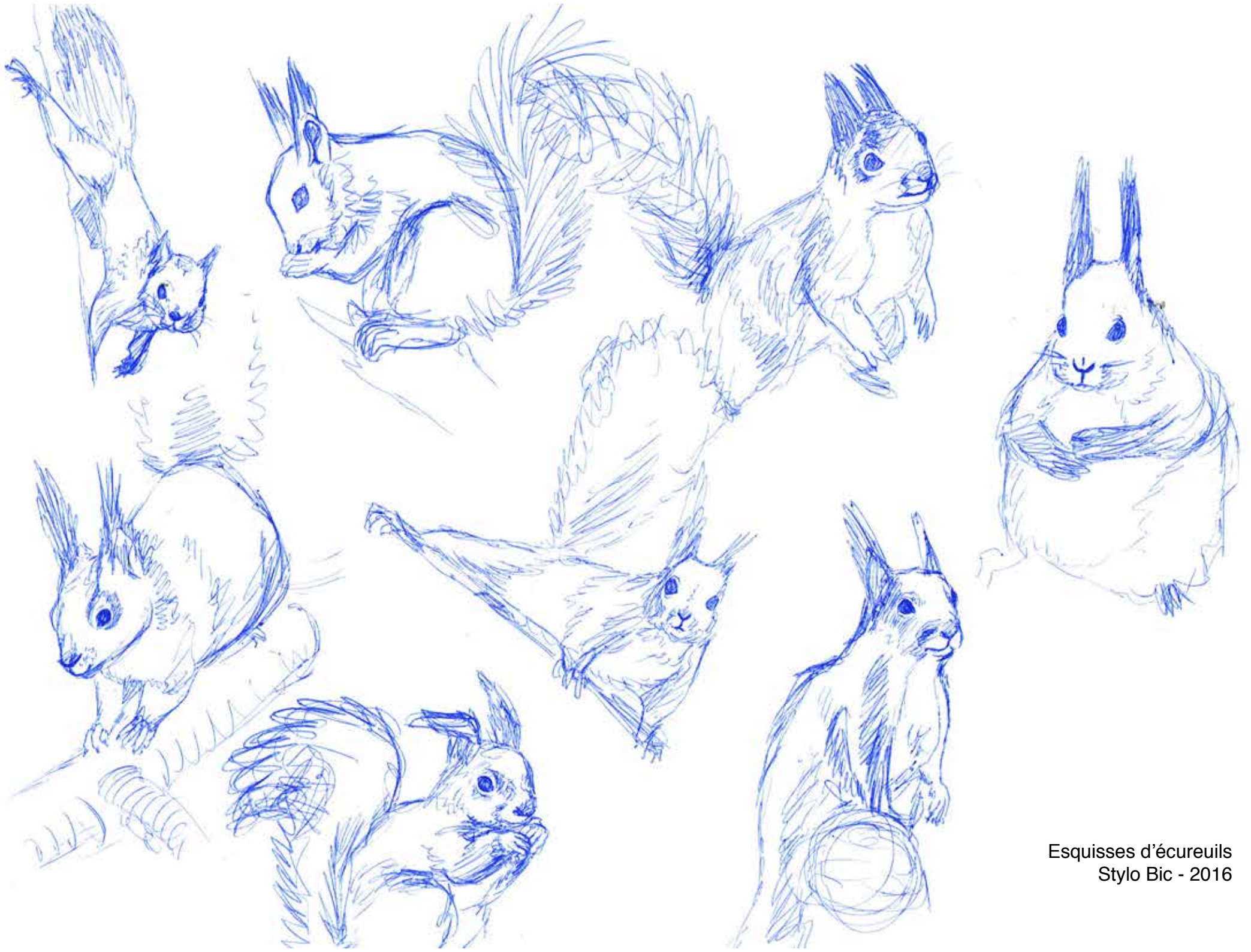




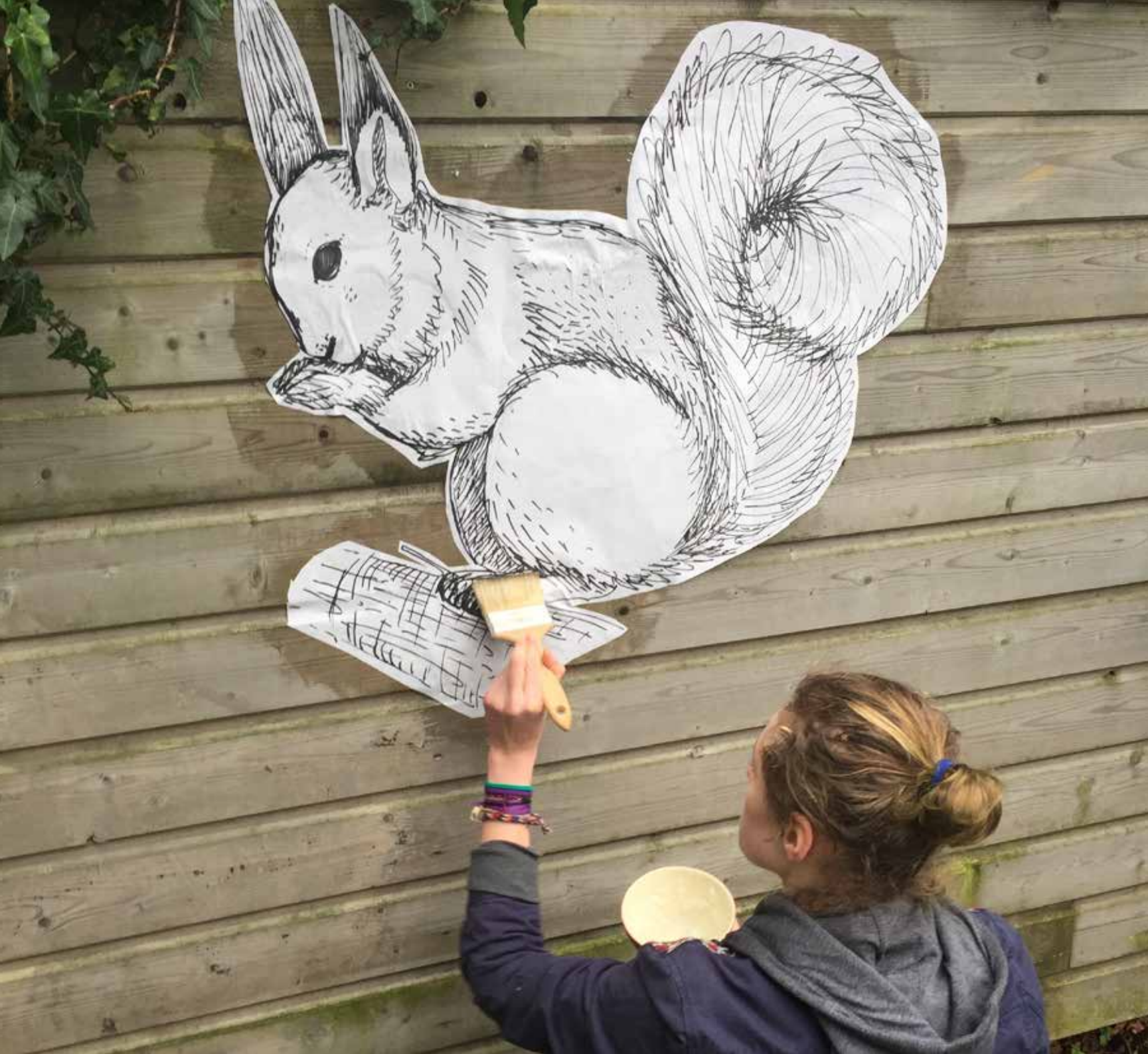
Esquisses de renards
Stylo Bic - 2016







Esquisses d'écureuils
Stylo Bic - 2016



Collage d'animaux sauvages
dans la ville - 2015



